|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **U:\AREE DI COORDINAMENTO\17_INTERNAZIONALIZZAZIONE\Loghi Umbria POR FESR\Stringa loghi ok_mar17\LOGO UE OK.png** | **U:\AREE DI COORDINAMENTO\17_INTERNAZIONALIZZAZIONE\Loghi Umbria POR FESR\Stringa loghi ok_mar17\Emblem_of_Italy.svg.png** | **U:\AREE DI COORDINAMENTO\17_INTERNAZIONALIZZAZIONE\Loghi Umbria POR FESR\Stringa loghi ok_mar17\Logo Regione Umbria.jpg** | **U:\AREE DI COORDINAMENTO\17_INTERNAZIONALIZZAZIONE\Loghi Umbria POR FESR\Stringa loghi ok_mar17\Sviluppumbria.jpg** | **U:\AREE DI COORDINAMENTO\17_INTERNAZIONALIZZAZIONE\Loghi Umbria POR FESR\Stringa loghi ok_mar17\logo-por-fesrultimo.JPG** |  |

ALLEGATO B)

**POR-FESR 2014-2020 –ASSE 3 – AZIONE 3.2.1**

**“Bando per il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo dal vivo anno 2022”**

**e**

**PIANO SVILUPPO E COESIONE FSC (DL 34/2019)**

 **Linea di Azione “Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di attrattori culturali e naturali, anche attraverso l’integrazione tra imprese delle filiere turistiche, culturali, sportive, creative e dello spettacolo, e delle filiere dei prodotti tradizionali tipici, inclusa Umbria Film Commission**

**Scheda Progetto**

**TITOLO DEL PROGETTO**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROPOSTO DA**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| ***TITOLO CAPITOLO*** | ***COSA DEVE CONTENERE***  |
| **SINTESI DEL PROGETTO** | *Breve descrizione del progetto (max 1000 caratteri)* |
|

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DEL PROGETTO E**  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| *Descrizione degli obiettivi del progetto* |  |

 |
|

|  |
| --- |
| **SETTORE ATTIVITÀ**  |

 |  |
| **Affidabilità economica**  | *Valore della produzione del soggetto richiedente riferito all’anno 2021* |
|

|  |
| --- |
| **ATTIVITÀ PREVISTE**  |

 |

|  |
| --- |
|  *Descrizione e articolazione delle attività previste (max 10.000 caratteri e eventuali tabelle)*  |

 |
| **Quantità degli spettacoli proposti (nr eventi e repliche)** | *- durata nel tempo degli effetti;* *- sostenibilità finanziaria (costi di mantenimento a regime, eventuale provenienza delle fonti di finanziamento)*  |
|

|  |
| --- |
| **CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA’ DEL PROGETTO** |

 |

|  |
| --- |
| *Indicare i tempi di realizzazione delle varie attività all’interno degli interventi del progetto, specificando gli eventuali collegamenti tra un’attività e l’altra, anche tenendo conto di qualsiasi altro elemento esterno*  |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Qualità degli spettacoli anche sotto il profilo innovativo del progetto e del progetto audiovisivo proposto** |  |

 | *Descrizione degli aspetti qualitativi del progetto proposto*  |
| **Descrizione della valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico dell’Umbria**  | *Descrivere l’apporto del progetto in termini di valorizzazione dei siti storici e/o paesaggistici*  |
| **Multidisciplinarità del progetto** | *Descrivere le collaborazioni tra le diverse discipline/settori dello spettacolo previsti da progetto* |

**IL PROPONENTE DOVRA’ INOLTRE INDICARE:**

|  |  |
| --- | --- |
| **PROFESSIONALITÀ COINVOLTE NEL PROGETTO**  | *Breve descrizione della qualità degli artisti coinvolti nel progetto* |
| **Numero di Comuni umbri coinvolti dal progetto annuale** | *Indicare il numero dei comuni coinvolti nel progetto* |
| **Progetti che includano attività volte ad agevolare la partecipazione delle persone con disabilità mediante l’utilizzo di servizi, ausili e tecnologie assistive volte all’abbattimento delle barriere sensoriali (interpretariato teatrale) con traduzione LIS, sottotitolazione, audiodescrizione, etc** | *Descrizione dei progetti che pongono attenzione alla partecipazione e coinvolgimento concreto delle persone con disabilità e le modalità di partecipazione* |
| **Progetti indirizzati al coinvolgimento dei ragazzi e delle famiglie con minori di 14 anni.** | *Descrizione circa la presenza di elementi obbligatori del Disciplinare per la richiesta del marchio Umbria Culture for Family*  |

**IL REFERENTE OPERATIVO PER IL PROGETTO**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CONTATTI: e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del legale rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_