

# UMBRIA CINEMA

## FESTIVAL

IV EDIZIONE

13-15 SETTEMBRE  
2024

### I FILM IN CONCORSO

#### 1 - Dieci minuti

Il film segue Bianca, interpretata da Barbara Ronchi, che dopo perdere il lavoro e il marito, cade in una profonda depressione. Si rivolge alla Dottoressa Braibanti, interpretata da Margherita Buy, la quale le propone di dedicare dieci minuti al giorno a qualcosa di nuovo. Bianca accetta e inizia a sperimentare esperienze inaspettate, come partecipare al funerale di uno sconosciuto o rubare un capo d'abbigliamento. Attraverso queste piccole avventure, scopre nuovi aspetti della vita e ritrova il supporto delle persone a lei care, aprendo la strada per un nuovo inizio.

Genere: drammatico

Regista: Maria Sole Tognazzi

Cast: Barbara Ronchi, Fotini Peluso e Margherita Buy

Distribuzione: Vision Distribution

#### 2 - Enea

Enea e Valentino sono due amici mossi da una vitalità inarrestabile; Enea cerca di trovare qualcosa che lo faccia sentire vivo in quest'epoca decadente e Valentino ha

appena preso il diploma di aviatore. Tra feste senza fine, spaccio di stupefacenti, i due condividono la giovinezza in un mondo corrotto. Oltre i confini delle regole, dall'altra parte della morale, c'è un mare pieno di umanità e simboli da scoprire. Enea e Valentino ci voleranno sopra fino alle più estreme conseguenze.

Genere: drammatico

Regista: Pietro Castellitto

Cast: Pietro Castellitto, Sergio Castellitto e Benedetta Porcaroli

Distribuzione: Vision Distribution

### **3 - Finalmente l'alba**

“Finalmente l'alba” è un film ambientato negli anni '50 a Hollywood, durante l'epoca d'oro del cinema, con Cinecittà che brilla nel mondo cinematografico. Mimosa, una giovane romana, si trova casualmente coinvolta come comparsa in un film su un dramma egiziano distorto. Accolta nel mondo glamour dalla star Josephine Esperanto, Mimosa scopre la vera natura dell'ambiente cinematografico. Attraverso incontri con celebrità come Sean Lockwood e Alida Valli, Mimosa matura, capendo che il coraggio risiede nell'accettare se stessi. Il film, diretto da Saverio Costanzo, esplora il riscatto dei semplici e la pericolosa illusione del mondo del cinema, originariamente ispirato all'omicidio mediatico di Wilma Montesi.

Genere: drammatico

Regista: Saverio Costanzo

Cast: Lily James, Rebecca Antonaci e Joe Keery

Distribuzione: 01 Distribution

### **4 - Gloria!**

Venezia, collegio femminile di fine '700. Insieme a un gruppetto di straordinarie musiciste Teresa, una giovane dal talento visionario, scavalca i secoli e sfida i polverosi catafalchi dell'Ancien Régime inventando una musica ribelle, leggera e moderna.

Genere: drammatico, storico

Regista: Margherita Vicario

Cast: Galatéa Bellugi, Carlotta Gamba e Veronica Lucchesi

Distribuzione: 01 DISTRIBUTION

## **5 - Romeo è Giulietta**

Diretto da Giovanni Veronesi segue il percorso di Vittoria, un'aspirante attrice respinta per il ruolo di Giulietta a causa del suo passato. Determinata a ottenere il ruolo, si trasforma in Otto Novembre e si candida per il ruolo di Romeo, ottendendolo. Vive una doppia vita sul palcoscenico e fuori, affrontando situazioni esilaranti ma anche stressanti. Quando il fidanzato di Vittoria ottiene il ruolo di Mercuzio, la situazione si complica ulteriormente. Alla fine, Vittoria si trova di fronte a una scelta: continuare la farsa o dire la verità. Il film offre uno spunto di riflessione sulla disparità di trattamento tra uomini e donne nel mondo dello spettacolo, mantenendo un equilibrio tra commedia e tematiche più profonde.

Genere: commedia, drammatico, romantico

Regista: Giovanni Veronesi

Cast: Pilar Fogliati, Sergio Castellitto e Geppi Cucciari

Distribuzione: Vision Distribution

## **6 - Te l'avevo detto**

In un Roma oppressa da un'improvvisa ondata di caldo causata dai cambiamenti climatici, i protagonisti affrontano un weekend di gennaio con temperature spaventosamente alte. Costretti a confrontarsi con se stessi e i propri problemi, non possono più scappare dalla realtà, trovandosi in un deserto arido e oppressivo dove le loro abitudini di evasione diventano impossibili. Il clima estremo li costringe a fronteggiare la vita e i rapporti interpersonali senza più scappatoie.

Genere: drammatico

Regista: Ginevra Elkann

Cast: Valeria Golino, Danny Huston e Greta Sacchi

Distribuzione: Fandango

## **7 - Un mondo a parte**

Michele Cortese, un insegnante di lungo corso, si trasferisce in una scuola isolata nel Parco Nazionale d'Abruzzo. Inizialmente alienato, si integra grazie all'aiuto della vicepreside Agnese e all'affetto dei bambini. Tuttavia, la scuola, Jurico, è minacciata di chiusura per scarsa iscrizione, spingendo Michele e gli altri a lottare per mantenerla aperta.

Genere: commedia, drammatico

Regista: Riccardo Milani

Cast: Antonio Albanese, Virginia Raffaele e Sergio Saltarelli

Distribuzione: Medusa

## **8 - Another End**

In un futuro prossimo, la tecnologia Another End riporta temporaneamente in vita le coscienze dei defunti. Sal, devastato dalla perdita dell'amore della sua vita, Zoe, accetta di farla tornare in vita in un corpo estraneo. Inizialmente riempito di gioia nel ritrovarla, Sal presto si rende conto che l'amore può sopravvivere solo fino a un certo punto quando custodito in un corpo estraneo.

Genere: drammatico, romantico, fantascienza

Regista: Piero Messina

Cast: Gael García Bernal, Renate Reinsve e Bérénice Bejo

Distribuzione: 01 DISTRIBUTION

## **9 - Caracas**

Giordano Fonte, uno scrittore napoletano, ritorna a Napoli e incontra Caracas, un giovane disilluso. Accanto a loro c'è un vecchio romanziere che si sente straniero nella città che un tempo era casa sua. Giordano vuole smettere di scrivere, ma non ci riesce.

Il film esplora le loro storie e la Napoli contemporanea, basato sul romanzo "Napoli Ferrovia" di Ermanno Rea, diretto e interpretato da Marco D'Amore.

Genere: documentario

Regista: Marco D'Amore

Cast: Toni Servillo, Marco D'Amore e Lina Camélia Lumbroso

Distribuzione: Vision Distribution

## **10 - Confidenza**

Di cosa ha più vergogna Pietro, del segreto inconfessabile che racconta a Teresa, la donna che dice di amare, o della sua intera esistenza, costruita per sembrare migliore di quello che è?

Genere: drammatico

Regista: Daniele Luchetti

Cast: Elio Germano, Pilar Fogliati e Vittoria Puccini

Distribuzione: Vision Distribution

## **11 - Volare**

Anna Bettini (detta Annabi), attrice famosa per una serie televisiva, a causa della sua paura di volare perde una grande occasione per una parte in un film coreano, venendo sostituita da Elena Sofia Ricci grazie a Mariolina, l'agente di Anna. Lo stesso giorno la figlia Serena le rivela di essere stata ripescata a Stanford, ma di non averglielo detto a causa della sua paura di volare, che l'attrice si rammarica di non aver trasmesso alla figlia. Una sera però, aspettandosi una risposta negativa, Anna chiede a Serena se ha piacere che l'accompagni in California, ricevendo invece una risposta gioiosa e cadendo nello sconforto. Non volendosi rimangiare la promessa, Anna all'aeroporto di Fiumicino si iscrive ad un corso per superare questa paura...

Genere: commedia

Regista: Margherita Buy

Cast: Margherita Buy, Maurizio Donadoni, Elena Sofia Ricci:

Distribuzione: Fandango

## 12 - Zamora

Anni '60. Walter Vismara è un uomo di trent'anni che lavora come contabile in una piccola fabbrica a Vigevano. Quando la ditta per cui lavora chiude senza preavviso, Walter troverà un nuovo posto di lavoro presso un'altra azienda nella movimentata Milano, dove sarà sotto la supervisione del suo capo, il Cavalier Tosetto. Quest'ultimo ha una fissazione per il calcio, costringendo i suoi dipendenti a sfidarsi in una competizione calcistica una volta a settimana, che vede una sfida fra scapoli e sposati. Walter, che non nutre particolare apprezzamento per il calcio, si schiera sin da subito in porta. Questa sua scelta porta l'ingegner Guspert a prenderlo di mira, soprannominandolo sarcasticamente "Zamora", in riferimento al celebre portiere spagnolo degli anni '30. Walter è perciò costretto a sopportare le umiliazioni di Guspert sia in campo che in ufficio, cosa che porterà poi Walter mettere a punto un piano per vendicarsi di Guspert.

Genere: commedia

Regista: Neri Marcorè

Cast: Alberto Paradossi, Neri Marcorè, Marta Gastini, Anna Ferraioli Ravel

Distribuzione: 01 Distribution

## FUORI CONCORSO

### Amici per caso

Amici per Caso, il film diretto da Max Nardari, vede protagonisti Pietro (Filippo Contri) e Omero (Filippo Tirabassi), due ragazzi che si troveranno a dover condividere la stessa casa nonostante le loro profonde diversità.

Pietro è stato lasciato dalla sua fidanzata Lolly (Beatrice Bruschi) e Omero ha da poco chiuso la storia con il suo compagno e convivente Andy (Rocco Fasano). Quando a casa di Omero si libera una stanza, viene affittata a Pietro che si trasferisce non sapendo che il proprietario è gay. La sua omofobia creerà non pochi problemi tra i due, e le loro abitudini di vita completamente diverse metteranno a dura prova la convivenza. Ma con il tempo, i ragazzi impareranno a conoscersi meglio e apprezzarsi oltre ogni pregiudizio. Nascerà così una bella e inaspettata amicizia.

Genere: commedia

Regista: Max Nardari

Cast: Filippo Contri, Filippo Tirabassi, Rocco Fasano, Beatrice Bruschi, Mirko Frezza, Giulia Schiavo, Marina Suma, Ludovico Fremont, Giorgio Belli

Distribuzione: Adler Entertainment.

## ANTEPRIMA

### I casi di Teresa Battaglia - “Ninfa Dormiente”

dal romanzo “Ninfa Dormiente” di Ilaria Tuti edito da Longanesi, Gruppo editoriale Mauri Spagnol

una coproduzione Rai Fiction-Publispei

Con Elena Sofia Ricci, Gianluca Gobbi, Giuseppe Spata, Fausto Maria Sciarappa

Regia di Kiko Rosati

Serie tv in 3 serate in prima visione su Rai 1 dal 28 ottobre 2024

Dopo l'enorme successo di ascolti e critica di “*Fiori sopra l’Inferno*”, arriva il 28 ottobre in prima serata su Rai Uno la seconda stagione tratta dalla fortunata saga di Ilaria Tuti, “*I casi di Teresa Battaglia - Ninfa Dormiente*”, la serie tv coprodotta da Rai Fiction con Publispei, la casa di produzione presieduta da Verdiana Bixio, tratta dal secondo romanzo della saga di Ilaria Tuti, pubblicato da Longanesi - Gruppo Editoriale Mauri Spagnol e tra i successi editoriali degli ultimi anni. Le riprese dell'adattamento del

grande successo letterario si sono svolte a Malborghetto, Tarvisio, Camporosso, Cave del Predil, Fusine in Valromana, Valbruna, Chiusaforte e Udine. Sulle montagne friulane della Val Resia viene ritrovato il cadavere di una giovane poliziotta: si è sparata un colpo al cuore. La sua morte però non convince la profiler Teresa Battaglia (Elena Sofia Ricci). Per lei l'omicidio dell'agente Marta Trevisan è stato camuffato con un suicidio. La ragazza cercava la verità sul padre, reo di aver ucciso la sua amante Hanna, originaria della comunità resiana. Il corpo di Marta è stato ritrovato da Sandro ( Giulio Cristini) e Diego ( Alessandro Orrei), atleti di bouldering. Ma solo Sandro ha testimoniato alla polizia, omettendo la presenza dell'altro ragazzo. Teresa affida l'indagine a Marini ( Giuseppe Spata), sorpreso da questa prova di fiducia del commissario. Il gesto di Teresa nasconde però anche la paura di dimenticare informazioni per l'aggravarsi della sua malattia. E non è l'unica cosa di cui deve preoccuparsi. A Udine è arrivato il nuovo dirigente della Squadra Mobile Lona ( Fausto Maria Sciarappa), e Teresa lo conosce bene tanto da evitarlo. Marini intuisce che il disprezzo di Teresa viene da lontano. Che sia lui l'ex marito della Battaglia? La regia è firmata da Kiko Rosati. La serie in 6 episodi, in onda il 28 ottobre su Rai Uno, è scritta da Donatella Diamanti, Valerio D'Annunzio, Mario Cristiani e Giovanna Koch. Head Writer, Donatella Diamanti. Supporto Organizzativo e Finanziario di Friuli Venezia Giulia Film Commission – Promo Turismo FVG. Con la collaborazione della Polizia di Stato.